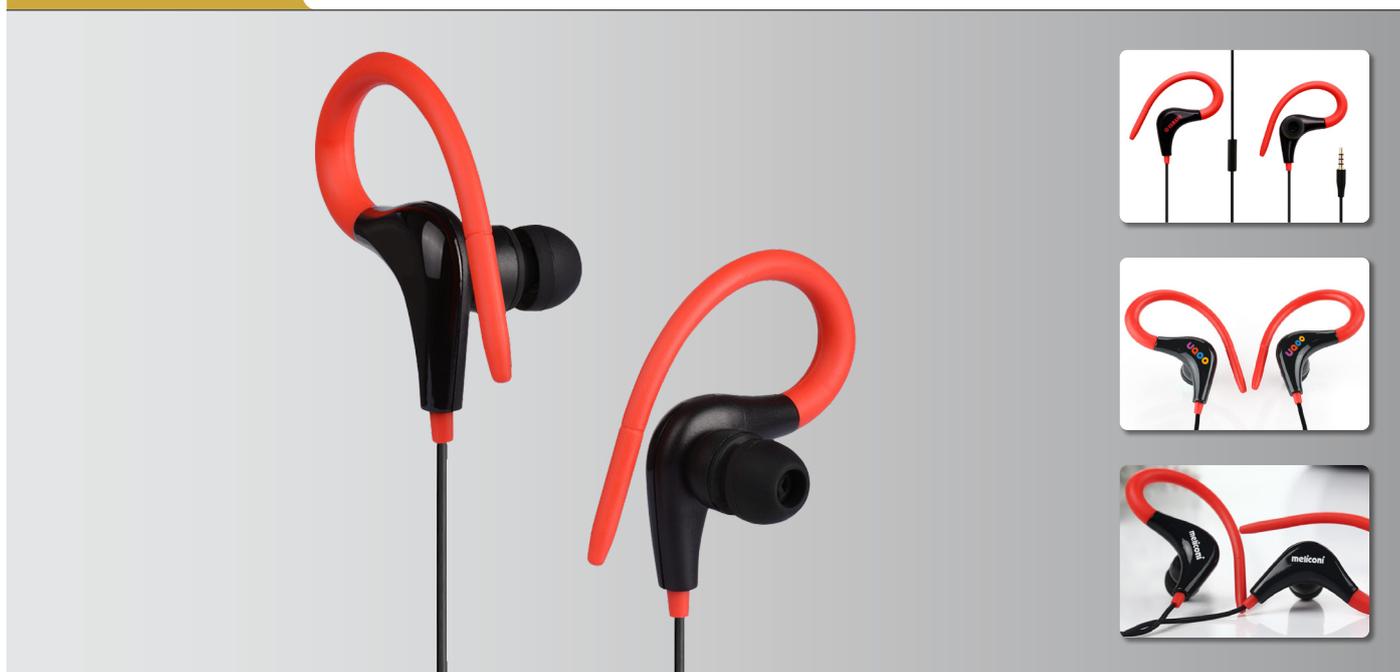


Boston AS201



Boston è un kit di auricolari stereo In-Ear con archetto ergonomico e tasto di risposta integrato nel microfono.

CARATTERISTICHE:

- **Design ergonomico**
- **Microfono integrato e tasto multifunzione**
- **Cuffie In-Ear**

Boston è un kit di auricolari stereo con corpo in plastica di colore nero e archetti in morbida gomma di colore rosso.

Le **cuffie In-Ear** si adattano perfettamente alla forma di qualsiasi orecchio garantendo una resa del suono pulita e allo stesso tempo isolando dai rumori esterni.

Gli archetti in gomma, pratici ed ergonomici, garantiscono tenuta e stabilità dell'auricolare anche durante l'attività fisica.

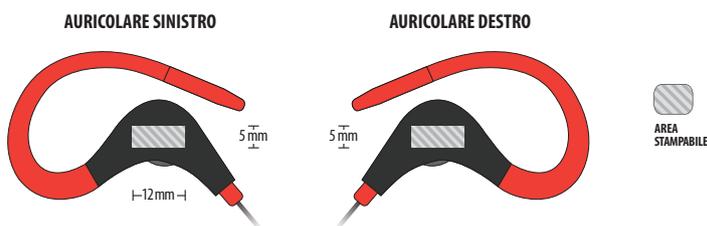
Il cavo da 1.2m garantisce la massima libertà di movimento. Compatibile con tutti i dispositivi dotati di ingresso jack da 3.5 mm, consente anche di gestire le chiamate in entrata dallo smartphone grazie al tasto di risposta integrato nel microfono.

Boston è personalizzabile sulla parte esterna di entrambi gli auricolari con stampa fotografica in quadricromia.

SPECIFICHE TECNICHE:

Dimensioni	1200 x 36 x 24 mm
Peso	18 grammi
Materiale	Corpo in plastica nera e profili in gomma rossa
Certificazioni	CE, FCC, RoHS, RAEE
Area stampabile	25 x 11 mm (auricolare sinistro/destro)
Metodi di stampa	Digital Full Colour (CMYK)

AREA PERSONALIZZAZIONE:



Dimensioni file per la stampa (auricolare sinistro/destro): 12 x 5 mm (nessuna abbondanza richiesta)
Formati file consigliati per la stampa: AI, EPS, PSD, PDF, TIFF

- Risoluzione minima: **300 dpi**
- Metodo colore: **quadricromia CMYK**
- Grandezza minima testi: **1,5 mm**
- Convertire sempre i **testi in tracciati**

ATTENZIONE: Per esigenze cromatiche particolari è consigliato fornire i file grafici con loghi e testi in colori PANTONE® (PMS) Solid Coated oppure inviarsi fisicamente una stampa come riferimento colore. Trattandosi di una stampa digitale diretta (e non di una stampa serigrafica o tampografica), non verrà utilizzato un barattolo di colore PANTONE® ma verrà fatta una simulazione dei riferimenti PANTONE®; pertanto la resa sarà simile ma non identica. Si consiglia ad ogni modo la richiesta di un campione fisico. Eventuali contestazioni riguardanti i colori non verranno prese in considerazione se al momento dell'invio dei file grafici non sono stati forniti i riferimenti colore come sopra indicato. Nel caso in cui i file grafici inviati non rispettassero le specifiche richieste saranno da stabilirsi l'elaborazione grafica a Vs. carico e l'eventuale posticipo della data di consegna della merce.

