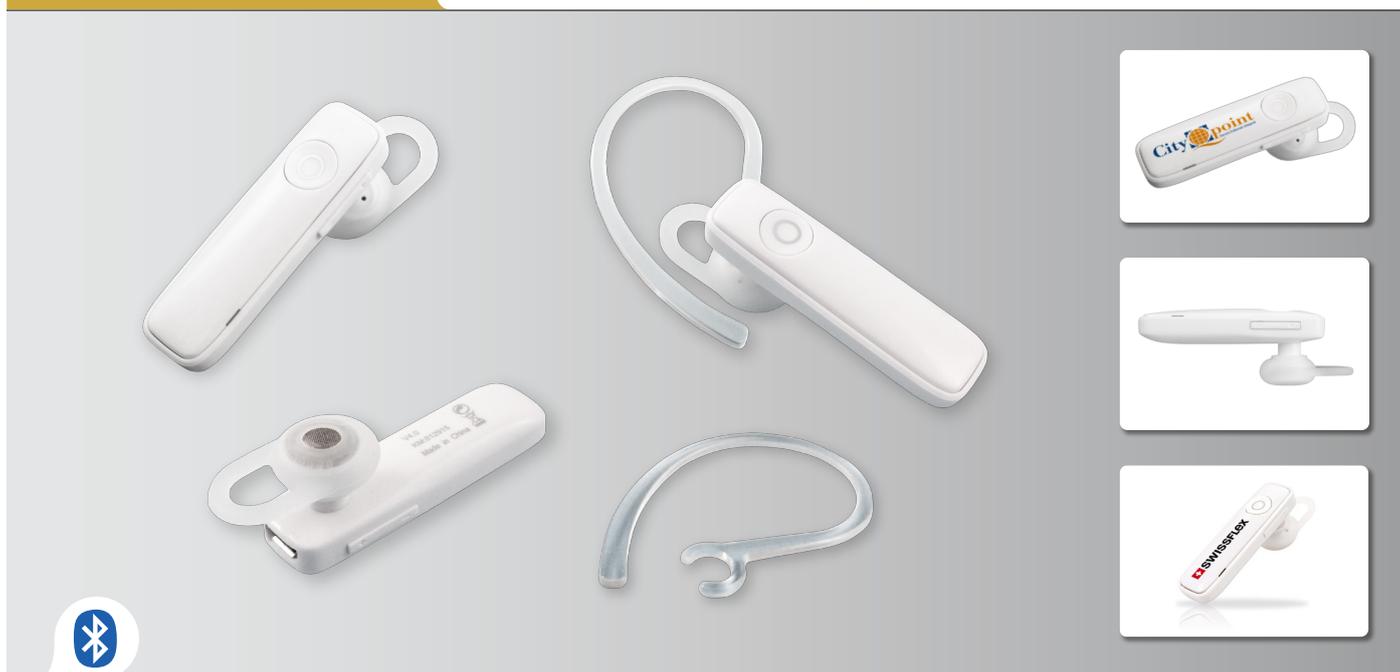


**San Francisco AS202**



**San Francisco** è un auricolare Bluetooth universale, pratico e leggero dal design compatto ed ergonomico.

**CARATTERISTICHE:**

- **Pratico, leggero ed universale**
- **Design compatto ed ergonomico**

**San Francisco** è un auricolare Bluetooth universale in materiale plastico di colore bianco, caratterizzato da una forma rettangolare con angoli arrotondati ed un peso di soli 7 grammi. Compatibile con tutti gli smartphone/tablet dotati di tecnologia Bluetooth, permette di rispondere alle chiamate in entrata e conversare in libertà di movimento.

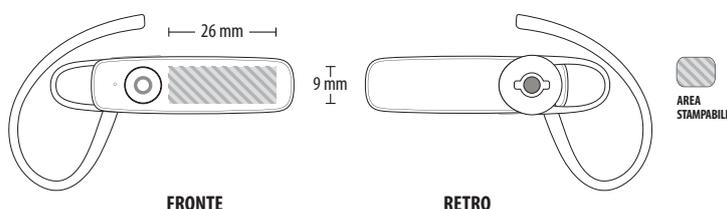
**San Francisco** è adattabile ad entrambe le orecchie. Il morbido cuscinetto in silicone si adatta perfettamente alla forma dell'orecchio garantendo una resa sonora pulita e l'isolamento acustico dai rumori esterni. L'ergonomico archetto di sostegno fornito in dotazione permette di agganciare l'auricolare all'orecchio assicurando una perfetta stabilità anche durante l'attività fisica. La batteria interna (ricaricabile tramite porta micro-USB) consente un'autonomia di conversazione di circa 2 ore. La superficie è personalizzabile sul fronte con stampa fotografica in quadricromia.



**SPECIFICHE TECNICHE:**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>Dimensioni</b>       | 49,5 x 14 x 21 mm          |
| <b>Peso</b>             | 7 grammi                   |
| <b>Materiale</b>        | Corpo in plastica bianca   |
| <b>Bluetooth</b>        | 3.0                        |
| <b>Batteria</b>         | 65 mAh (non sostituibile)  |
| <b>Area stampabile</b>  | 26 x 9 mm (fronte)         |
| <b>Metodi di stampa</b> | Digital Full Colour (CMYK) |

**AREA PERSONALIZZAZIONE:**



**Dimensioni file per la stampa (fronte): 26 x 9 mm** (nessuna abbondanza richiesta)  
**Formati file consigliati per la stampa: AI, EPS, PSD, PDF, TIFF**

- Risoluzione minima: **300 dpi**
- Metodo colore: **quadricromia CMYK**
- Grandezza minima testi: **1,5 mm**
- Convertire sempre i **testi in tracciati**

**ATTENZIONE:** Per esigenze cromatiche particolari è consigliato fornire i file grafici con loghi e testi in colori PANTONE® (PMS) Solid Coated oppure inviarsi fisicamente una stampa come riferimento colore. Trattandosi di una stampa digitale diretta (e non di una stampa serigrafica o tampografica), non verrà utilizzato un barattolo di colore PANTONE® ma verrà fatta una simulazione dei riferimenti PANTONE®; pertanto la resa sarà simile ma non identica. Si consiglia ad ogni modo la richiesta di un campione fisico. Eventuali contestazioni riguardanti i colori non verranno prese in considerazione se al momento dell'invio dei file grafici non sono stati forniti i riferimenti colore come sopra indicato. Nel caso in cui i file grafici inviati non rispettassero le specifiche richieste saranno da stabilirsi l'elaborazione grafica a Vs. carico e l'eventuale posticipo della data di consegna della merce.